

Slipper samisk «synthwave»-låt om klodens framtid:

– Vi må må ta grep nå, før det er for sent

Den nye låta «Mother Earth» slippes på fredag. Her adresserer trio fra Helgeland de alvorlige naturinngrepene som finner sted rundt oss.

Joik og disco har kanskje ikke i utgangspunktet så mye med hverandre å gjøre. Men i den splitter nye låta «Mother Earth» møtes musikalske ytterpunkter i skjønn forening.

Siden i fjor høst har den vært under produksjon. Fredag slippes den på strømmetjenestene.

– Det har vært krevende å lage låt midt under en pandemi. Men vi har klart å holde tidsskjema. Utrolig nok, sier «DJ iDJa». Eller Markus Thonhaugen som han egentlig heter.

Hemnesværingen er selvlært låtprodusent «på gutterommet», og har produsert musikken.

Med på vokal er Ole-Henrik Bjørkmo Lifjell (også han fra Hemnes - artistnavn ÅVLA) og Ramona Kappfjell Sørfjell (fra Sømna, artistnavn Ramona Linnea).

De har skrevet teksten, som er på engelsk og sørsamisk - og håper å nå ut med et viktig budskap.

– Det er ei låt om hvordan vår felles framtid står i fare. Industrialisering og urbanisering spiser opp stadig større områder med urørt natur, sier Ole-Henrik.

– Dette berører spesielt oss urfolk. Arealer reinen har brukt til beiteområder gjennom generasjoner ofres til fordel for storindustri. Men klimaendringer og tap av naturmangfold er alvorlige trusler som rammer oss alle, sier Ramona.

Vil vise fram joiken på dansegulvet

Selv om de tre har ulik bakgrunn og i dag bor i ulike deler av landet - Ole-Henrik i Oslo, Markus i Bodø og Ramona i Snåsa, har de en felles visjon.

– Nemlig et brennende engasjement for revitalisering av samisk språk og kultur, og for å videreutvikle joiken i et samtidrettet lydbilde, sier Markus.

Det er også grunnen til at sjangervalget falt på synthwave. En avart av disco. Selv om temaet er alvorlig, er dette ei låt for dansegulvet.

Ramona og Ole-Henrik poengterer at dette også er ei låt med element av håp.

– Dette handler også om at kampen ikke er over, om at det fortsatt er håp. Og om at vi aldri vil gi opp kampen for vår felles moder jord. Men vi må ta grep nå, før det er for sent!

Slipper album

Låta blir en del av debutalbumet som Markus har produsert, og som kommer ut 13. juli. På plata har Ole-Henrik og Ramona vokal og joik.

– Resultatet av over to års arbeid og hundrevis av arbeidstimer, sier låtprodusent Markus.

Både «Mother Earth» og resten av låtene fra dette albumet blir å høre under «Festspillene Helgeland» i Mosjøen, og på Riddu-festivalen i Nord-Troms i sommer.

Trioen sier de gleder seg voldsomt.

– Vi gleder oss voldsomt til utgivelse og håper folk vil ta en lytt!

FAKTA:

Låta «Mother Earth» utgis fredag på plateselskapet DAT. Produsent er Markus Thonhaugen og med på vokal er Ole-Henrik Bjørkmo Lifjell og Ramona Linnea Victoria Kappfjell Sørfjell.

Thonhaugen er bedre kjent under artistnavnet «DJ iDJa» og har gjort seg bemerket som DJ i Sápmi de siste årene. Med lidenskap for elektronisk dansemusikk, kombinerer han urban electronica med joik. Inspirasjonen kommer fra det tradisjonelle samiske på den ene siden, og fra house og disco på den andre. Målet er å vise fram joiken for et nytt publikum - på dansegulvet! På låtene han produserer er Ole-Henrik (artistnavn «ÅVLA») og Ramona (artistnavn Ramona Linnea) med på vokal.

Gjennom et dypdykk i sin egen tilhørighet til det sør-, pite-, og nordsamisk har **ÅVLA** jobbet med å revitalisere og videreutvikle joiken i et samtidsrettet lydbilde. Mye av inspirasjonen kommer av mange timer med lytting i forskjellige arkiv med gamle innspillinger av joik fra de forskjellige områdene artisten selv har tilhørighet til. ÅVLA kombinerer joik med sang der han bruker både samiske og engelske tekster, som gjerne er politiske eller personlige.

Ramona Linnea har tidligere optrådt som gjesteartist for Marja Mortensson og under Rootsfestivalen. Hennes ønske om å bevare det sørsamiske språket og reindriften kommer til uttrykk i sangene hun skriver. Joiken har hun alltid hatt med seg og ønsker å gi lytterne et ekte og naturlig uttrykk.