



Giellavahkko 2021 - Mij dáhpáduvvá Hábmerin? Samisk språkuke 2021 - Hva skjer i Hamarøy?

Bierjedagá gálgádismáno 29.biejve	Fredag 29.oktober
1700- Filmmaiehket, Hamsunguovdásj aktan Ellen-Astri Lundby	1700- Filmkveld, Hamsunsenteret med Ellen-Astri Lundby
<p>Vihti filmmajuogos sihtá giellavahko aktijvuodan sávvat buorisboahthem dokumentarfilmmaiehkedi aktan regisserraguossidimijn, konsertatijn ja rabás kafejain. Ellen-Astri Lundby la bajássjaddam Oslon. Bierguna Universitehtas le sán cand.mag áhpáduváv váldám fágajin teáhtardieda, dájddahistávrrá ja visuella kommunikasjávnná, ja sán la aj vuododam Ellen Lundby Film & Media dájmadagáv Áltán. Állessjattugin árvvedij ieddnes lij sáme berrahis, ja dán iehket vuosedip guokta filma majt regisserra I dahkam; Min mors hemmelighet (2009) ja Joikefeber (2014).</p> <p>Dokumentáran Min mors hemmelighet (2009) gávvi vásádusáv sábmén állessjattugin sjaddat, ja tjuovvo niejddemmerkajit vuona kultuvran. Filman Joikefeber (2014) ievjvup nuorra næjtsov Oslon gut sihtá oahppat ja álget juoggagaohtet. Sjaddá ságastallam ja máhttelis buktet gatjálvisájt filmajda. Káfe Sult le rabás álles iehket ja filmaj marjnela sjaddá konsertasj. Ásadibme le návku.</p> <p>https://bit.ly/2ZePhdu</p>	<p>Veten filmklubb ónsker i forbindelse med Samisk språkuke velkommen til dokumentarfilmkveld med regissørbesøk, minikonsert og åpen kafe. Ellen-Astri Lundby er oppvokst i Oslo. Hun er blant annet utdannet cand.mag fra Universitetet i Bergen med fagene teatervitenskap, kunsthistorie og visuell kommunikasjon, og har etablert foretaket Ellen Lundby Film & Media i Alta. Som voksen oppdaget Lundby at moren var av samisk slekt. I dokumentaren Min mors hemmelighet (2009) skildrer hun opplevelsen av å bli same i voksen alder, og følger undertrykkelsens spor i den norske kulturen.</p> <p>I Joikefeber (2014) møter vi en ung Oslo-jente som vil lære seg å joike fordi mormor var same fra Vest-Finnmark, men hun får ingen hjelp på musikklinja hun går på. Hun må til Finnmark for å lære, blant annet til den eldre sjø-samen Gjertrud som vokste opp i Snefjord, nær Havøysund Med inspirasjon fra de gamle Snefjord- joikene – dokumentert av musikkforsker Ola Graff, forteller filmen på en humørfyllt og innsiktsfull måte om hvordan joik oppstår og blir til, om hvordan man joiker - og hva man kan joike. På den ene sida er det en humørbombe som skaper smil, latter og gode følelser. På den andre sida er det sårhet, alvor og dybde som utvider horisontene for filmen, og som gjør at latteren og humøret får en ekstra bunn.</p> <p>Sammen med regissøren viser vi denne kvelden begge filmene. Ellen-Astri vil innlede selv til filmene, og vi vil ha en samtale / spørsmål-og-svar-runde til begge filmene. I tillegg er Kafé Sult åpen hele kvelden, og det vil bli en minikonsert (TBA) etter filmvisningene. Arrangementet er gratis</p> <p>https://bit.ly/2ZePhdu</p>
Lávvodagá gálgádismáno 30.biejve	Lørdag 30.oktober
2000- Doajvvo-Håp, Gásluovta kultuvrraunonaj aktan Ronja Katrin Larsen	2000- Doajvvo-Håp, Kjøpsvik kulturhus med Ronja Katrin Larsen
<p>Suv ieddne lij akta sijájs lágenanavtas gudi bikusij buktin, gå ássje ávdánbuvteduváj giesen 2016. Dát le vuosádus mij subtsas gáktu le bajássjaddat tjiegosuoda irkkán, árben iedne ja niejda gaskan. Dát le subtsas mij gáktu sán vállji viessot. Mij tjuovvop suv musikkalásj manov, sjævnnejádis tjuovggaj. Áhtsálimes, gatjálvisájs ja juorrulimijis. Mij tjuovvop suv gæjnov, balos ja sánardimes Doajvvuj – háp</p> <p>https://bit.ly/2ZcCckE</p>	<p>Hennes mor var en av 11 som stod frem, når det kom lys på saken i sommeren 2016. Her er forestillingen som forteller om hvordan det er å vokse opp i skyggen av en hemmelighet, i arven mellom mor og datter. Dette er fortellingen om hvordan hun velger å leve. Vi følger hennes musikalske reise, fra mørke til lys. Fra lengsel, spørsmål og tvil. Her følger vi veien hun går, fra angst og anger til Doajvvo – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZcCckE</p>
Sádnábiejve gálgádismáno 31.biejve	Søndag 31.oktober
2000- Doajvvo-Håp, Hamsunguovdásj aktan Ronja Katrin Larsen	2000- Doajvvo-Håp, Hamsunsenteret med Ronja Katrin Larsen
<p>Suv ieddne lij akta sijájs lágenanavtas gudi bikusij buktin, gå ássje ávdánbuvteduváj giesen 2016. Dát le vuosádus mij subtsas gáktu le bajássjaddat tjiegosuoda irkkán, árben iedne ja niejda gaskan. Dát le subtsas mij gáktu sán vállji viessot. Mij tjuovvop suv musikkalásj manov, sjævnnejádis tjuovggaj. Áhtsálimes, gatjálvisájs ja juorrulimijis. Mij tjuovvop suv gæjnov, balos ja sánardimes Doajvvuj – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZjARcj</p>	<p>Hennes mor var en av 11 som stod frem, når det kom lys på saken i sommeren 2016. Her er forestillingen som forteller om hvordan det er å vokse opp i skyggen av en hemmelighet, i arven mellom mor og datter. Dette er fortellingen om hvordan hun velger å leve. Vi følger hennes musikalske reise, fra mørke til lys. Fra lengsel, spørsmål og tvil. Her følger vi veien hun går, fra angst og anger til Doajvvo – háp.</p> <p>https://bit.ly/2ZjARcj</p>